GALERIA SZTUKI BP

Tomasz Bachanek
WYSTAWA MALARSTWA
„Bachanalia”

Załkany łgarz
2008, olej, płótno, 81x65 cm, sygn.

Już po rozgrywce
2008, olej, płótno, 70x120 cm, sygn.

Wystawa: 23.10.2008 – 14.11.2008
Wernisaż: 23.10.2008 (czwartek) godz. 18.00

Tomasz Bachanek, urodzony w 1962 roku, ukończył ASP w Gdańsku w 1988 roku. Uprawia malarstwo olejne, rysunek, od czasu do czasu malarstwo ścienne realizacje w Wesołowie. „...Malarz słońca, piewca życia, podróżnik i poszukiwacz przygód..."

Tytuł wystawy „Bachanalia" nawiązuje zarówno do nazwiska artysty, jak i tematyki jego obrazów, która kojarzy się z antycznymi bachanaliami. Jak sam mówi: "Wino, taniec, muzyka, erotyka, zabawa. Moje bachanalia są bardzo współczesne, są po prostu moje. Nazywam je bachanaliami, bo to słowo dobrze oddaje klimat niektórych moich obrazów. Poza tym moje nazwisko ma znaczeniowy związek właśnie z bachanaliami. Poza nazwą nic nie łączy moich bachanaliów z tymi sprzed tysięcy lat". Na jego obrazach królują pewne typy ludzkie, lekko, bez złośliwości przerysowane postacie, w czym nawiązuje do twórczości Henri de Toulouse Lautreca. Kolorystyka obrazów jest bardzo żywa, mocna. Artysta poprzez swe prace mówi, że życie to dla niego teatr, „a więc „występy" ludzi na scenie, którzy grają pewne role, czasami coś udają, wdziewają rozmaite maski".

Ważniejsze wystawy indywidualne:
2006 - „Gdańskie Bachanalia" Opera Bałtycka, Gdańsk
2006 - „Lipcówka w Nałęczowie" Galeria SAG, Nałęczów
2004 - „Bachanalia" Galeria Sztuki Wirydarz LSW, Lublin
2003 - „Będzie ładna pogoda" Galeria Ars Nova, Łódź
1998 - „Bachanalia na zamku", Kętrzyn
1997 - „Grand Bachanalia" Delray Beach, Floryda, USA
1997 - wystawa indywidualna, Ambasada RP, Washington, USA
1997 - wystawa indywidualna, Clearwater, USA
1995 - wystawa indywidualna, Galeria K. Napiórkowskiej, Warszawa
1994 - „Femmes, Femmes", Mougines, Francja
1994 - Europe Des Beaux Arts Gallery, Antibes, Francja

Ważniejsze wystawy zbiorowe:
2003 - Galeria Ars Nova, Łódź
1995 - „Art Americas", Miami, USA
1995 - „International Art Expo", Nowy Jork, USA
1993 - „Salon Des Peintres Polonais", Antibes, Francja
1992 - Douai, Francja
1989 - „Red & White", Warszawa, Bruksela
1988 - „Arsenał '88", Warszawa

Inspiracja. Podstawa, kanwa do budowy wszelkiego rodzaju działań noszących znamiona twórczości. Przypadkowo spotkany przechodzeń, mijana na ulicy dziewczyna, wracający do domu birbant, gospodyni domowa w papilotach wychodząca rano po bułki... szeregi przypadkowych codziennych konfrontacji, prozaicznych, zwykłych. Inspiracja wynikająca z niezauważalnej pozornie gestykulacji, mimiki, ruchu, do budowania historii - zdarzeń opisywanych na płótnie. Być może odkrywanie głęboko ukrytej strefy marzeń nakierowanych w wyobraźni piękno własne, opadnięcie maski teatru codzienności, zanurzenie się w barwny korowód beztroski i swobody. Poprzez budzące się coraz intensywniejsze kolory, coraz szybszy i dynamiczniejszy ruch, głośniejszą muzykę, powolne wnikanie w szczęk pucharów, brzęk monet, rozemocjonowanych, pełnych erotyzmu i pijackiej czkawki głosów, lubieżnego chichotu, tupotu roztańczonych nóg. Mniej czytelny, ukryty w feerii barw niepokojący, wprowadzający w wibrację jestestwo obserwatora wszechogarniającą muzyką. I kobiety, te z najbardziej ukrytych marzeń, w aktach i półaktach, i te z lekka zdeformowane urealniającą groteską. Symbolika błazeńskich kostiumów pierrotów i kolombin, clownów. I dalej, dalej... wszak życie to bal jest nad bale.

Malarstwo Tomasza Bachanka jest zjawiskiem unikalnym. Dekadencja niosąca ze sobą zazwyczaj refleksyjno - katastroficzne wizje, mające szeroki oddźwięk w malarstwie nie znalazła tu odzwierciedlenia. Nasuwająca się w pierwszym momencie analogia w warstwie znaczeniowo kolorystycznej do twórczości Jamesa Ensora jest stosunkowo odległa. W przeciwieństwie do tego wielkiego symbolisty sięgająca do zobrazowania duchowej głębi, Hamletowskiego "być albo nie być", Tomasz Bachanek opowiada o radosnym urzeczywistnieniu najbardziej skrytych ludzkich dążeń.

I grali i śpiewali
2008, olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

Martwa natura z egzotyczną rybą
olej, płótno, 50x60 cm, sygn.

Martwa natura z pantofelkiem
olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

Miraże tradycyjne
2008, olej, płótno, 81x65 cm, sygn.

Dostawcy złudzeń
2008, olej, płótno, 90x130 cm, sygn.

Martwa natura ze starym bębenkiem
olej, płótno, 50x60 cm, sygn.

Motoryzacjoniści
2008, olej, płótno, 50x60 cm, sygn.

Co z tą rybką?
olej, płótno, 81x55 cm, sygn.

Pogoda na Bachanalia
2008, olej, płótno, 90x120 cm, sygn.

Oficery
2008, olej, płótno, 81x100 cm, sygn.

Szeptany
2008, olej, płótno, 50x60 cm, sygn.

Reszta się należy
2008, olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

Asystentka kampaniera
2008, olej, płótno, 81x65 cm, sygn.

Martwa natura liściasta
olej, płótno, 50x60 cm, sygn.

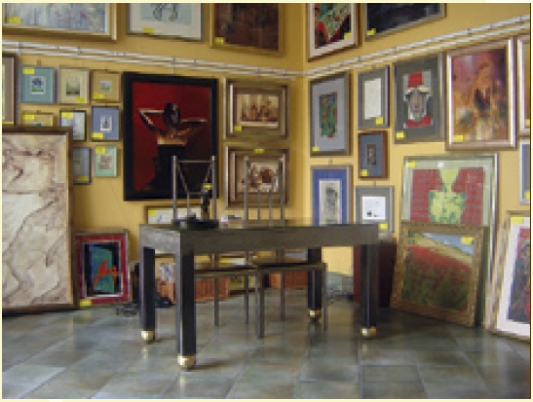
Loża
2008, olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

Wieczornoporanny
2008, olej, płótno, 81x100 cm, sygn.

Wtręty wpółzgięty
2008, olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

Mam solo
2008, olej, płótno, 60x50 cm, sygn.

Galeria Sztuki BP należy do firmy ART INVESTMENT AGENCY. Galeria specjalizuje się w obrocie dziełami polskiej sztuki współczesnej. Właścicielka ART INVESTMENT AGENCY i GALERII Beata Pawlak jest członkiem Stowarzyszenia Antykwariuszy Polskich (SAP) i Międzynarodowej Unii Antykwarycznej (CINOA).



Galeria Sztuki BP prowadzi działalność w następujących obszarach: sprzedaż, komis, zakup dzieł sztuki, promowanie artystów, organizacja wystaw dzieł sztuki, organizacja aukcji dzieł sztuki, publikacja wydawnictw poświęconych sztuce, pomoc przy uzyskiwaniu zezwoleń na wywóz dzieł sztuki za granicę, doradztwo inwestycyjne, w tym na rynku sztuki, projektowanie i aranżacja wnętrz.

Zapraszamy do współpracy artystów, kolekcjonerów i miłośników sztuki.

Galeria Sztuki BP posiada w swoich zbiorach prace m.in. następujących artystów: Klaudiusz Abramski, Sylwester Ambroziak, Tomasz Bachanek, Zdzisław Beksiński, Jan Bembenista, Kiejstut Bereźnicki, Elżbieta Bocianowska, Marian Paweł Bocianowski, Wit Bogusławski, Bronisław Chromy, Robert Cieślak, Marek Czarnecki, Jan Dobkowski, Edward Dwurnik, Stasys Eidrigevicius, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Fogtt, Kazimierz Furga, Grażyna Górska, Aleksandra Jachtoma, Teresa Jakubowska, Ryszard Kalamarz, Iwan Kulik, Andrzej Kreutz - Majewski, Jarosław Kukowski, Tadeusz Kulisiewicz, Jan Lebenstein, Bogusław Lustyk, Ryszard Łagodziec, Franciszek Maśluszczak, Kuba Matejkowski, Anna Ewa Miarczyńska (Hannah), Marian Michalik, Grzegorz Moryciński, Zbigniew Nowosadzki, Jerzy Nowosielski, Rafał Olbiński, Jacek Pałucha, Piotr Pawiński, Teresa Pągowska, Grażyna Piórko, Władysław Popielarczyk, Grzegorz Ptak, Mariola Ptak, Celina Reiss-Litke, Erna Rosenstein, Wojtek Siudmak, Jerzy Skarżyński, Krzysztof W. Skórczewski, Leszek Sokół, Jerzy Stajuda, Franciszek Starowieyski, Józef Szajna, Paweł Szcześniak, Andrzej Szypluk, Maria Szypluk, Jan Tarasin, Włodzimierz Terechowicz, Henryk Tomaszewski, Alicja Wahl, Henryk Waniek, Wacław Wantuch, Teresa Wilbik, Tomasz Włodarczyk, Jacek Yerka, Janusz Zadurowicz, Mariusz Zdybał.

GALERIA SZTUKI BP

Galeria czynna:
od poniedziałku do piątku
w godzinach: 11.00 – 19.00

GALERIA SZTUKI BP
ART INVESTMENT AGENCY
02-320 Warszawa, ul. Grójecka 40a
tel.: (022) 822 48 92, tel. kom.: 602 247 099
e-mail: galeriabp@aia.biz.pl www.aia.biz.pl