

Dariusz Jasiczak
WYSTAWA MALARSTWA
„Czas odnaleziony”



Zwierciadło

2009, olej, płótno, 90x60 cm, sygn.

Wystawa: 20.03.2009 – 17.04.2009
Wernisaż: 20.03.2009 (piątek) godz. 18.00



Dariusz Jasiczak (ur. w 1964 roku, Poznań)

W 1983 roku podjął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od roku 1985 studiował filozofię na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obronił pracę dyplomową w roku 1991 w Zakładzie Estetyki.

Pod koniec roku 1990 rozpoczął swoją pracę zawodową. Jako freelancer podjął współpracę z Wydawnictwem Rebis, w dziedzinie projektowania okładek. Wspólnie z fotografikiem Maciejem Mańkowskim zrealizował również serię komercyjnych projektów plakatowych dla firm różnych branż. Od roku 1995 zatrudniony jest w Wydawnictwie Zysk i Spółka na

stanowisku redaktora artystycznego. Do chwili obecnej zajmuje się czynnie projektowaniem graficznym dla wielu wydawnictw w kraju i za granicą (Czechy, Wielka Brytania, Kanada, Stany Zjednoczone).

Od stycznia 2004 roku jest członkiem londyńskiego Society for Art of Imagination.

Urzeczony pięknem mistrzowsko ukazanych martwych natur w filmie W.J. Hasa "Rękopis znaleziony w Saragossie" podejmuje w swym malarstwie od dwóch lat temat martwej natury jako przeciwwagę dla nurtu fantastycznego. Obrazy z tej serii prezentował w wrześniu 2007 roku podczas wystawy zbiorowej zatytułowanej „Martwa natura. Do widzenia, do jutra...”, która odbyła się w zabytkowych wnętrzach Zamku Kórnickiego.

Wystawy indywidualne:

- 2009 ODK „Pod Lipami”, Poznań
- 2001 Biblioteka PAN, Zamek w Kórniku
- 2001 Galeria „Pod Belką”, Zamek w Nidzicy
- 1990 Galeria „Na Klatce”, Seminarium Duchowne w Poznaniu

Wystawy zbiorowe:

- 2007 Martwa natura. Do widzenia, do jutra..., Biblioteka PAN, Zamek w Kórniku
- 2007 PROBALTICA 2007 (XV Festiwal muzyki i sztuki krajów Bałtyckich) Galeria w Ratuszu Miejskim w Toruniu
- 2006 Materia fantastyczna (kontynuacja), Galeria „Pod Belką”, Zamek w Nidzicy
- 2006 H.R. Giger's Museum, St. Germaine Castle, Gruyères
- 2006 Materia fantastyczna, Biblioteka PAN, Zamek w Kórniku
- 2004 Lauderdale House Gallery, Londyn (II nagroda w konkursie ogłoszonym przez UNESCO pod hasłem „Water”)
- 2003 Galeria „Pod Belką”, Nidzicki Ośrodek Kultury

O sobie:

„Moja fascynacja sztuką pojawiła się około szesnastego roku życia. Młodzieńcze spotkanie z dojrzałym poznańskim artystą, Markiem Zaczynskim przekształciło się szybko w pasję, trwającą do dziś. Mimo różnorodnych perypetii i meandrów życiowych, malarstwu dochowywałem zawsze wierności. W początkowej fazie, moją wrażliwość artystyczną kształtowało w sposób znaczący malarstwo metafizyczne Giorgia de Chirico oraz surrealizm, a w szczególności dzieła Maksa Ernsta, Salvadora Dali, czy Paula Delvaux. Z czasem jednak uświadomiłem sobie, że wiele aspektów tego nurtu jest mi obojętnych lub wręcz obcych. Często przekraczanie granic tradycyjnie pojętej sztuki, jakie proponowali surrealiści, nie do końca zgodne było z moim temperamentem. O wiele silniejszą więź zacząłem odczuwać wobec innej grupy artystycznej. Malarstwo sztalugowe, silne zakorzenienie w tradycjach sztuki europejskiej, obrazy ograniczone wymiarami blejtramów, pędzle i zapach werniksu - takie wartości proponowała Wiedeńska Szkoła Realizmu Fantastycznego.

Nie potrafię przejść obojętnie obok dzieł minionych epok. Renesans, holenderscy mistrzowie, czy romantycy zawsze będą oddziaływać na mnie pięknem i doskonałością. Marzę o odnowie malarstwa w duchu działającej w przedwojennej Polsce formacji, znanej pod nazwą: Bractwo św. Łukasza.”

O Artystcie:

„Sny, z których życie mnie wybudza. Podróże do miejsc poza wyobraźnię. ...chciałbym, by malował ich mnóstwo.”

Aleksander Szabliński, Prezes Wydawnictwa Replika

„Malarstwo Darka pełne nawiązań do przeszłości tworzy rzeczywistość perwersyjną i mroczną pomimo renesansowego popołudniowego światła.

W dzisiejszych czasach trzeba mieć odwagę żeby malować, zachowując realizm i łączyć to z surrealistyczną atmosferą, w świecie sztuki zdominowanym przez abstrakcyjny akademizm. Jego obrazowanie cechuje burzenie logicznego obrazu rzeczywistości, które na płótnach wypiera otaczającą nas mechaniczną cywilizację.

Artystę interesuje sfera nieświadomości i prawdopodobnie przekonanie, że człowiekiem rządzą siły niezależne od świadomego Ja. Odwołuje się do jawy, snu, cierpienia.”

Andrzej Masianis, artysta

„Oglądając obrazy Darka mam nieodparte wrażenie, że powstały dzięki nagromadzeniu tradycji, religii i osobistych przeżyć autora. Widz odbywa intelektualną podróż po świecie surrealistycznym, w którym obawy i rozterki towarzyszące człowiekowi od wieków (religia, śmierć, szaleństwo, przemijanie) przedstawione zostały w sposób symboliczny.”

Grażyna Piórko, artystka



Falszywi prorocy
2005, olej, płyta pilśniowa, 77x55 cm, sygn.



Europejski karnawał
2006/2007, olej, płótno, 70x100 cm, sygn.



Garbary 61
2007, olej, płótno, 92x60 cm, sygn.



Ostatnie listy do żony
2007, olej, płótno, 61x46 cm, sygn.



Zapachy dziewcząt
2008, olej, płótno, 54x65 cm, sygn.



Kuszenie cadyka
2008, olej, płótno, 70x100 cm, sygn.

Śmierć i dziewczyna



Uczta Baltazara

2008, olej, płótno, 50x100 cm, sygn.



Adam i Ewa
2008, olej, płótno, 80x40 cm, sygn.



Dawid i Goliat

2008, olej, płótno, 73x92 cm, sygn.



Judyta i Holofernes

2008, olej, płótno, 73x92 cm, sygn.



Zuzanna i starcy
2008, olej, płótno, 73x92 cm, sygn.



Mojżesz i Aaron
2008, olej, płótno, 80x80 cm, sygn.



Samson i Dalila
2008, olej, płótno, 80x80 cm, sygn.



Król Dawid
2008, olej, płótno, 80x40 cm, sygn.



The Grand Lodge of London
2008, olej, płótno, 65x81 cm, sygn.

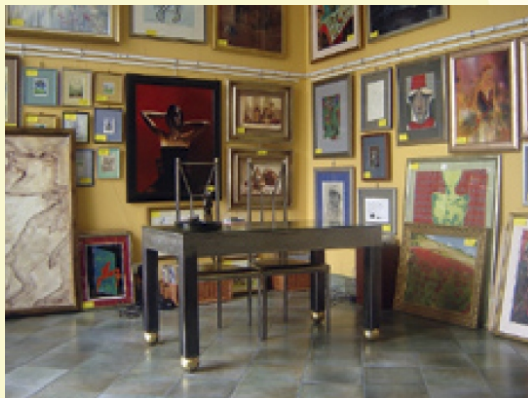


Ślady
2009, olej, płótno, 73x92 cm, sygn.



Balkon
2009, olej, płótno, 90x60 cm, sygn.

Galeria Sztuki BP należy do firmy ART INVESTMENT AGENCY. Galeria specjalizuje się w obrocie dziełami polskiej sztuki współczesnej. Właścicielka ART INVESTMENT AGENCY i GALERII Beata Pawlak jest członkiem Stowarzyszenia Antykwariuszy Polskich (SAP) i Międzynarodowej Unii Antykwarycznej (CINOA).



Galeria Sztuki BP prowadzi działalność w następujących obszarach: sprzedaż, komis, zakup dzieł sztuki, promowanie artystów, organizacja wystaw dzieł sztuki, organizacja aukcji dzieł sztuki, publikacja wydawnictw poświęconych sztuce, pomoc przy uzyskiwaniu zezwoleń na wywóz dzieł sztuki za granicę, doradztwo inwestycyjne, w tym na rynku sztuki, projektowanie i aranżacja wnętrz.

Zapraszamy do współpracy artystów, kolekcjonerów i miłośników sztuki.

Galeria Sztuki BP posiada w swoich zbiorach prace m.in. następujących artystów: Klaudiusz Abramski, Sylwester Ambroziak, Tomasz Bachanek, Zdzisław Beksiński, Jan Bembenista, Kiejstut Bereźnicki, Elżbieta Bocianowska, Marian Paweł Bocianowski, Wit Bogusławski, Bronisław Chromy, Robert Cieślak, Marek Czarnecki, Jan Dobkowski, Edward Dwurnik, Stasys Eidrigevicius, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Fogtt, Kazimierz Furga, Grażyna Górską, Aleksandra Jachtoma, Teresa Jakubowska, Dariusz Jasiczak, Ryszard Kalamarz, Iwan Kulik, Andrzej Kreutz - Majewski, Jarosław Kukowski, Tadeusz Kulisiewicz, Jan Lebenstein, Jacek Lipowczan, Bogusław Lustyk, Ryszard Łagodziec, Franciszek Maśluszczak, Kuba Matejkowski, Anna Ewa Miarczyńska (Hannah), Marian Michalik, Grzegorz Moryciński, Zbigniew Nowosadzki, Jerzy Nowosielski, Rafał Olbiński, Jacek Pałucha, Piotr Pawiński, Teresa Pagowska, Grażyna Piórko, Władysław Popielarczyk, Grzegorz Ptak, Mariola Ptak, Celina Reiss-Litke, Erna Rosenstein, Wojtek Siudmak, Jerzy Skarżyński, Krzysztof W. Skórczewski, Leszek Sokół, Jerzy Stajuda, Franciszek Starowieyski, Józef Szajna, Paweł Szcześniak, Andrzej Szypluk, Maria Szypluk, Jan Tarasin, Włodzimierz Terechowicz, Henryk Tomaszewski, Alicja Wahl, Henryk Wanek, Wacław Wantuch, Teresa Wilbik, Tomasz Włodarczyk, Jacek Yerka, Janusz Zadurówicz, Mariusz Zdybał.



Galeria czynna:
od poniedziałku do piątku
w godzinach: 11.00 – 19.00



GALERIA SZTUKI BP
ART INVESTMENT AGENCY
02-320 Warszawa, ul. Grójecka 40a
tel.: (022) 822 48 92, tel. kom.: 602 247 099
e-mail: galeriabp@aia.biz.pl www.aia.biz.pl