GALERIA SZTUKI BP

JACEK PAŁUCHA

„Człowiek, który poskąpił prosa kurom”

Wernisaż: 12.04.2007 godz. 19.00
Wystawa: 12.04.2007 – 16.05.2007

JACEK PAŁUCHA *(ur. 1966 r., Częstochowa)*

W 1987 roku rozpoczął studia na wydziale malarstwa warszawskiej ASP w pracowni prof. Ludwika Maciąga, a ukończył w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego w 1993 roku. Był założycielem i liderem zespołów: „Formacja nieżywych schabów"(z okresu 1983 – 1988 do tzw. zielonej płyty z przebojem „Klub wesołego szampana", czyli *„chciałabym, chciała...",* którą to piosenkę śpiewał) oraz „Furmanka" i „Superpałka i najeźdźcy z kosmosu". Obecnie pracuje z zespołem „Superpałka 2". Poza tym projektuje okładki na płyty swoje i kolegów, miedzy innymi: Graal, Les VRP – „Vacances prolongées", Kult – „Spokojnie". Grał jedną z głównych ról w filmie Łukasza Wylężałka pt.: „Balanga". Zajmuje się także tworzeniem ilustracji do „Rzeczpospolitej", rysunkami satyrycznymi do „Gazety Wyborczej" oraz okazjonalnie projektowaniem plakatów (Festiwal Filmów Polskich – Chicago, Teatr im. A. Mickiewicza).

Od 1993 wystawia indywidualnie i zbiorowo w kraju i za granicą m.in.:

Wystawy indywidualne:

2006 – Art of Mind (Aarhus, Dania)
2005 – Kunstsalon (Düsseldorf, Niemcy) • Miejska Galeria Sztuki (Częstochowa)
2004 – Galeria Art 5 (Szczecin) • Galeria Tamka (Warszawa)
2003 – 1112 Gallery, Society for Arts (Chicago, USA) • Friedrich Gallery, Society For Arts (Seattle, USA)
2002 – 1112 Gallery, Society for Arts (Chicago, USA) • Anya Tish Gallery (Houston, USA)
2000 – Miejska Galeria Sztuki (Wałbrzych) • Galeria Native Art (Aalborg, Dania) • Galeria Adi Art (Łódź)
1999 – Galeria BWA (Częstochowa) • Galeria Katarzyny Napiórkowskiej (Warszawa)
1997 – Galeria Katarzyny Napiórkowskiej (Warszawa)
1996 – Espace Degree (Luxemburg) • Galeria Kersten (Kraków)
1995 – Galeria Werkstatt151(Leer, Niemcy)
1994 – Galeria Kameleon (Częstochowa) • Espace Tristan Bernard (Paryż, Francja) • MJC (Manosque, Francja) • Galeria Baumann (Warszawa) • Galeria Z.A.R. (Kraków)
1993 – Galeria 3xA (Warszawa) • Piment Gallerie (Paryż, Francja) • Galeria Z.A.R. (Kraków) • Citadelle (Calvi, Korsyka, Francja)

Wystawy zbiorowe:

2001 – Galeria 3xA (Warszawa)
1997 – Parktheater (Iserlohn, Niemcy) • DG CONSULT (Frankfurt n/Menem, Niemcy)
1996 – "Wanna", Galeria Art (Warszawa)
1995 – Polscy Surrealiści (Częstochowa, Wrocław, Toruń, Słupsk, Elbląg, Włocławek, Radom, Kielce, Wałbrzych, Jelenia Góra, Praha) • Coincidence III IGNIS Europaisches Kulturzentrum (Kolonia, Niemcy)
1994 – Junge Kunstler aus Polen Galeria Gojowy (Krefeld, Niemcy)
1993 – Europ'art Polexpo (Genewa, Szwajcaria)

ŁYK CZERWONEGO WINA

Z malarstwem Pana Jacka Pałuchy jest jak z umawianiem się na randki z atrakcyjnymi paniami przez internet. Obrazy i panie są na tyle wartościowe, że należy mieć coś w portfelu, by zademonstrować swą wrażliwość na piękno. Jednakże czasem panie są łaskawe i nie oczekują trwonienia pieniędzy, lecz zmysłowej gry. Dzieje się tak na przykład, gdy umawiamy się z paniami, by obejrzeć wystawę Pana Jacka. Kontemplując wytwory malarskiej wyobraźni, przekonujemy panie, że gra zmysłów towarzyszy produktom wielu znamienitych pędzli. Panie częstokroć godzą się z takim poglądem, dodają jednak od siebie, że pędzel, nanosząc farbę, niejako zmysłowo pieści płótno. Spostrzeżenie to, ubogacając interakcję, akcentowane jest niekiedy łykiem czerwonego wina...

To przecież w związku z codzienną burzą zmysłów Pan Jacek namalował takie dziełka, jak "Badanie ponadwymiarowego biustu", "Dziwka z Ohio", "Nowe trampokorki" czy chociażby "Pocztówka z Sopotu". Naniósł na płótno zmysłowe efekty bujnych kształtów wyemancypowanych robotnic, urzędniczek i chłopek zastygłych w oczekiwaniu na choćby przelotne uczucie. Na kortach, polach, przy przeręblach, na posadzkach basenu i stokach narciarskich, a także w gabinetach kryją się na pozór spokojni biznesmeni, playboy'e, urzędnicy i rolnicy. Za ich filozoficznymi minami czają się żądze.

Pan Jacek, malując grę zmysłów i żądz, sprawia, że świat o kształcie kartofla obracający się wokół kosmicznego buraka nabiera dramatycznej dynamiki drzemiącej w teczce księgowego, torbie sprzątaczki, wiadrze wieśniaczki. Na dnie golfowej torby, paczki tanich papierosów, w czeluściach basenu, w głębinach dekoltu, w kieszonce tenisisty znajdują się nie jedynie jakieś paprochy, grawitacyjny łupież czy drobiny tytoniu. Tam wysypia się rozwalona na wiejskim łóżku... zmysłowość pędzla – z włosia wyrwanego płowemu, końskiemu ogonowi.

"Chamlet wędkujący", "Gitarowe trele na plaży", "Orka", "Skok do wody", "Amatorski tenis", "I love Sport" galopują alejkami galerii spłoszone ugryzieniem wiejskiego gza. Postacie o końskich zadach w każdej chwili spotkać może podobny los. Znikając z murów galerii, trafiają na ściany rezydencji obywateli republiki zmysłów. Akcentując ambitny zakup łykiem czerwonego wina, ubogacają oni swe interakcje z innymi obywatelami, na przykład łaskawymi paniami.

Uwaga! Gra żądz i zmysłów może skończyć się w sypialni pod "Dziwką z Ohio" lub "Badaniem ponadwymiarowego biustu". Na pewno nikt nie zareaguje wówczas na sygnał komunikatora.

Pan Wojtek Płocharski

Mnożąca banknot, *akryl, płótno, 81 x 65 cm*

Dziwka z Ohio, *akryl, płótno, 46 x 55 cm*

Gitarowe trele na plaży, *akryl, płótno, 46 x 55 cm*

Pocztówka z Sopotu, *akryl, płótno, 55 x 45 cm*

Badanie ponadwymiarowego biustu, *akryl, płótno, 65 x 81 cm*

Amatorski tenis, *akryl, płótno, 38 x 33 cm*

Skok do wody, *akryl, płótno, 33 x 38 cm*

I love sport, *akryl, płótno, 46 x 55 cm*

Multiinstrumentalista, *akryl, płótno, 43 x 32 cm*

Co powie lusterko, *akryl, płótno, 38 x 33 cm*

Potańcówka w stylu Pokój i Socjalizm, *akryl, płótno, 81 x 65 cm*

Ożenek, *akryl, płótno, 100 x 81 cm*

Nowe trampokorki, *akryl, płótno, 100 x 81 cm*

Miłośnik rakiet, *akryl, płótno, 55 x 46 cm*

Orka, *akryl, płótno, 38 x 33 cm*

Ognisko, *akryl, płótno, 65 x 81 cm*

Szampańskie nastroje, *akryl, płótno, 100 x 81 cm*

Chamlet wędkujący, *akryl, płótno, 55 x 46 cm*

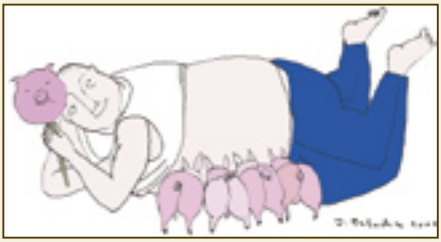
Karp, *rysunek długopisem, 29,7 x 21 cm*

Mechaniczna pizza, *rysunek długopisem, 29,7 x 21 cm*

Wczasy nad Bałtykiem, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 29,7 x 21 cm*

Sknera, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 29,7 x 21 cm*

Schabowy, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 21 x 29,7 cm*



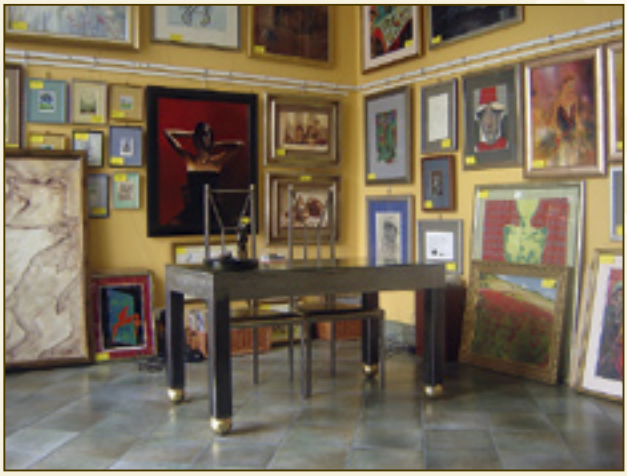
Samarytanin świński, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 21 x 29,7 cm*

Czerwony kapturek, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 29,7 x 21 cm*

Piramida troficzna, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 21 x 29,7 cm*

Porwana przez pterozaura, *rysunek długopisem, obróbka komputerowa, 29,7 x 21 cm*

Galeria Sztuki BP należy do firmy ART INVESTMENT AGENCY. Galeria specjalizuje się w obrocie dziełami polskiej sztuki współczesnej.
Właścicielka ART INVESTMENT AGENCY i GALERII Beata Pawlak jest członkiem Stowarzyszenia Antykwariuszy Polskich (SAP) i Międzynarodowej Unii Antykwarycznej (CINOA).



Galeria Sztuki BP prowadzi działalność w następujących obszarach:

Sprzedaż, komis, zakup dzieł sztuki, promowanie artystów, organizacja wystaw dzieł sztuki, organizacja aukcji dzieł sztuki, publikacja wydawnictw poświęconych sztuce, pomoc przy uzyskiwaniu zezwoleń na wywóz dzieł sztuki za granicę, doradztwo inwestycyjne, w tym na rynku sztuki, projektowanie i aranżacja wnętrz.

Zapraszamy do współpracy artystów, kolekcjonerów i miłośników sztuki.

Galeria Sztuki BP posiada w swoich zbiorach m.in. prace następujących współczesnych artystów polskich:

Sylwester Ambroziak, Zdzisław Beksiński, Tomasz Bachanek, Maciej Bartosik-Biberstein, Kiejstut Bereźnicki, Elżbieta Bocianowska, Marian Paweł Bocianowski, Bronisław Chromy, Robert Cieślak, Marek Czarnecki, Jan Dobkowski, Edward Dwurnik, Stasys Eidrigevicius, Stanisław Fijałkowski, Andrzej Fogtt, Kazimierz Furga, Grażyna Górska, Aleksandra Jachtoma, Teresa Jakubowska, Ryszard Kalamarz, Andrzej Kreutz - Majewski, Jarosław Kukowski, Tadeusz Kulisiewicz, Jan Lebenstein, Bogusław Lustyk, Ryszard Łagodziec, Franciszek Maśluszczak, Kuba Matejkowski, Anna Ewa Miarczyńska (Hannah), Marian Michalik, Grzegorz Moryciński, Zbigniew Nowosadzki, Jerzy Nowosielski, Rafał Olbiński, Jacek Pałucha, Piotr Pawiński, Teresa Pągowska, Grażyna Piórko, Władysław Popielarczyk, Grzegorz Ptak, Mariola Ptak, Erna Rosenstein, Wojtek Siudmak, Jerzy Skarżyński, Krzysztof W. Skórczewski, Leszek Sokół, Jerzy Stajuda, Franciszek Starowieyski, Józef Szajna, Paweł Szcześniak, Andrzej Szypluk, Maria Szypluk, Jan Tarasin, Henryk Tomaszewski, Bronisław Tomecki, Alicja Wahl, Henryk Waniek, Wacław Wantuch, Teresa Wilbik, Tomasz Włodarczyk, Jacek Yerka, Mariusz Zdybał.

Galeria czynna:
od poniedziałku do piątku
w godzinach: 11.00 - 19.00

GALERIA SZTUKI BP
ART INVESTMENT AGENCY
02-320 Warszawa, ul. Grójecka 40a
tel./fax: (022) 822 48 92, tel. kom.: 602 247 099
e-mail: galeriabp@aia.biz.pl www.aia.biz.pl